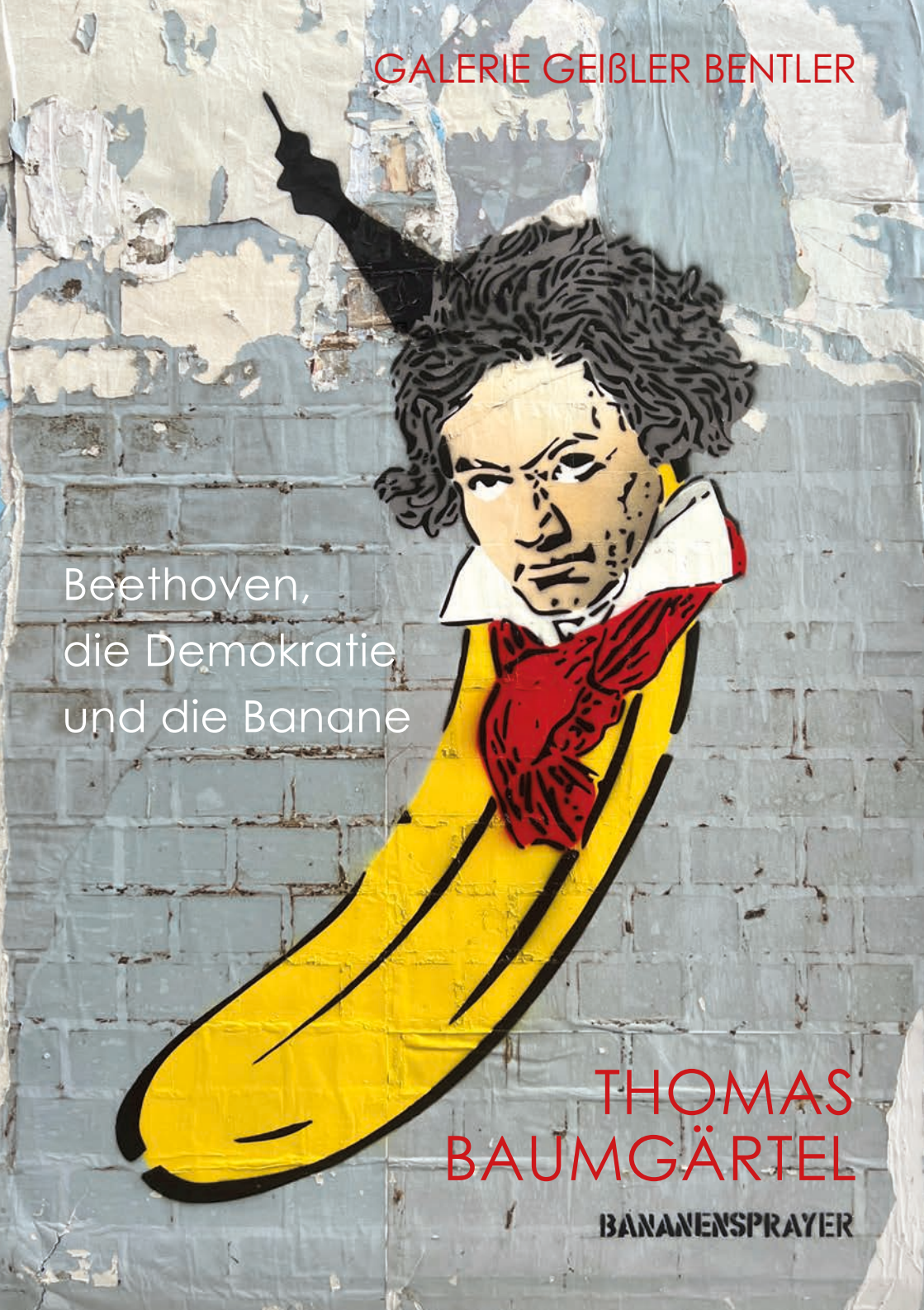




THOMAS BAUMGÄRTEL

Beethoven, die Demokratie und die Banane

Gemälde, Mobile, Objekte und Editionen

Sehr herzlich laden wir Sie und Ihre Freundinnen und Freunde zur Ausstellungseröffnung am **Donnerstag, den 12. September 2024**, um **18:00 Uhr** in die **Namen-Jesu-Kirche**, Bonngasse 8 in Bonn, ein. Besichtigung und Rundgang durch die Ausstellung.

Begrüßung: Jenny Geißler-Bentler, Galeristin und Oliver Heister, Vorstandsmitglied der Stiftung Namen-Jesu-Kirche

Eröffnungsrede: Prof. Tilmann Claus, Rektor der Hochschule für Musik und Tanz in Köln

Abschließende Worte: Bernd Bentler, Galerist

Musikalische Begleitung durch die Streicher und Blechbläser der renommierten Musikschule AGUNDO unter der Leitung von Dr. Agnieszka Sokol-Arz und Dominik Arz. Es werden Werke von Ludwig van Beethoven und anderen europäischen Komponisten gespielt.

Anschließend wird die **Eröffnung** in der **Galerie Geißler Bentler**, Friedrichstraße 55 in Bonn, ab ca. **19:30 Uhr** weiter gefeiert.

Einführung in die Ausstellung: Bernd Bentler, Galerist

Musikalische Begleitung durch das Duo Acordante (Cristina Ardelean an der Geige und Yaniel Matos am Cello). Ihre vielfältigen Klangfarben und Improvisationsmöglichkeiten sind inspiriert von lateinamerikanischen und groovigen Soundwelten.

Zur Ausstellung erscheint eine Dokumentation. Der Künstler wird anwesend sein. Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch und bitten Sie höflichst um **Anmeldung** bis zum **10. September 2024**.

Herzlichst Ihre

Jenny Geißler-Bentler
Jenny Geißler-Bentler

Bernd Bentler
und Bernd Bentler

Titel: **Beethovenbanane**, 2024, Spraylack auf Plakatwand, 169 x 109 cm, WVZ-Nr. 2788

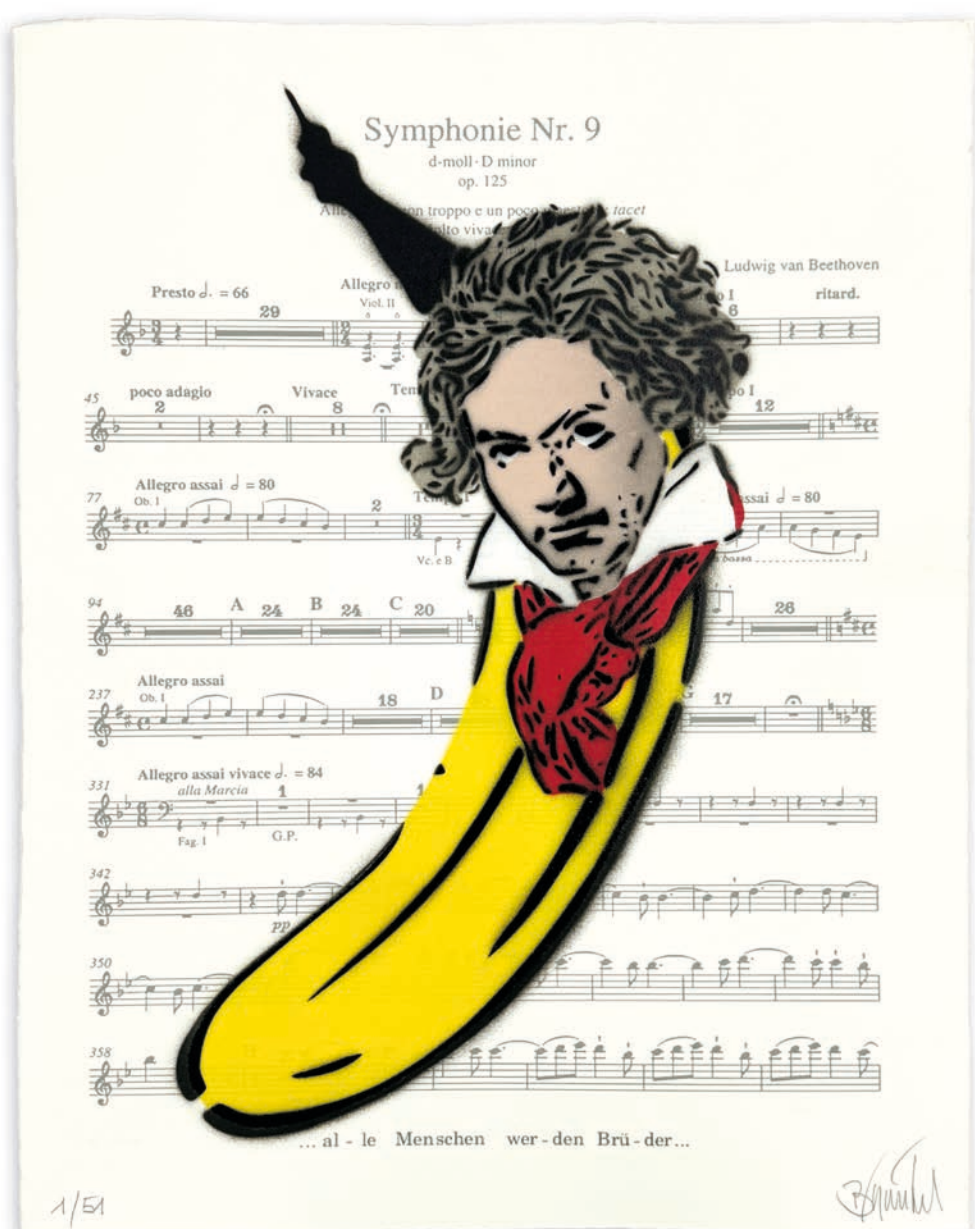


Beuysbanane, 2024, Spraylack auf Mauerimitat, 150 x 100 cm, WVZ-Nr. 2729



Violinschlüssel, 2024, Spraylack auf Plakatwand, 169 x 118 cm, WVZ-Nr. 2829

Nichts ist eindeutig, logisch, gerade – alles ist Banane!



„Beethovenbanane“, 2024, Spraylack auf bedrucktem Bütten, 50 x 39 cm, Auflage: 51 Exemplare, zzgl. 5 e.a. WVZ-Nr. 2828

Edition zum Beethovenfest 2024

Die Ausstellung findet parallel zum diesjährigen Beethovenfest 2024 statt und steht unter dem Motto **„Miteinander“** und setzt sich so wie Thomas Baumgärtel in seinen beiden Ausstellungen künstlerisch mit Demokratie und Teilhabe auseinander. Zusätzlich steht das Beethovenfest im Zeichen zweier großer Jubiläen, nämlich der neunten Sinfonie und der **„Missa solemnis“**, auch **„Feierliche Messe“** übersetzt. Sie wurden vor genau 200 Jahren uraufgeführt.

Die Melodie der **„Ode an die Freude“** aus dem Schlusssatz der neunten Sinfonie wurde als Europahymne weltberühmt. Diese beiden Hauptwerke Beethovens gehen voller Emotionen auf das **„Miteinander“** ein.

Leider müssen wir feststellen, dass mittlerweile auch in der EU die Freiheit und die Demokratie von innen und außen immer mehr bedroht sind.

Die Ausstellungseröffnung mit der Veröffentlichung der **„Beethovenbanane / alle Menschen werden Brüder“** soll zeigen, dass Kultur wirkmächtig ist, dass sie hilft, die Augen zu öffnen und zu sehen, was kommt, wenn Demokratie und Freiheit eingeschränkt werden oder gar verschwinden. Sie soll zeigen, dass Musik und Kunst helfen, die Einheit und Freiheit einer Nation, ja sogar vieler Nationen zu festigen und zu bewahren.

Jedes nummerierte und signierte Exponat ist ein handgespraytes Stencil Unikat mit acht Schablonen auf gerissenem Büttenpapier, das sich durch den Sprühnebel voneinander unterscheidet und somit unikatären Charakter hat.

Der Subskriptionspreis beträgt EUR 790 bis zum Ende des Beethovenfestes am 03. Oktober 2024 und danach EUR 890.