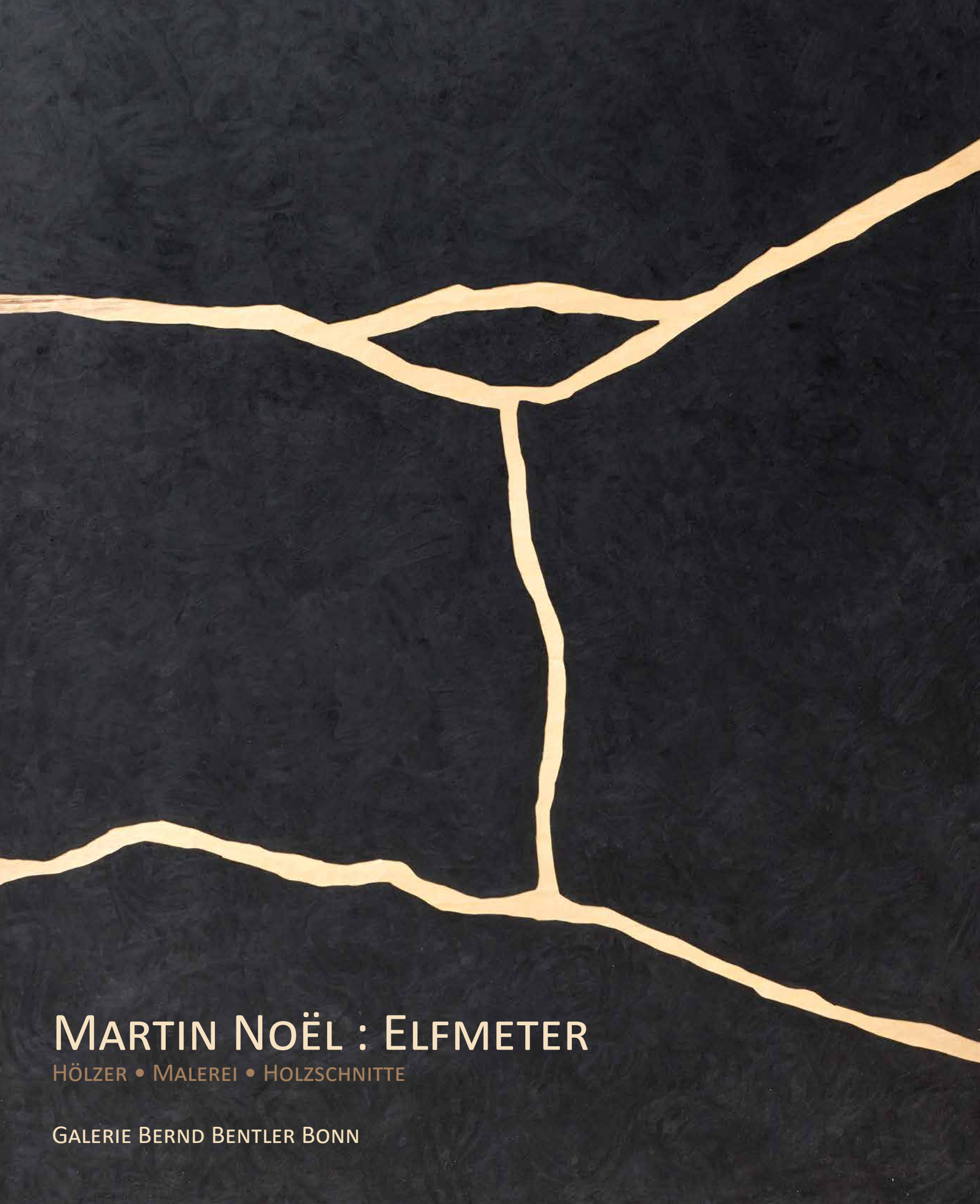




MARTIN NOËL : ELFMETER

HÖLZER • MALEREI • HOLZSCHNITTE

GALERIE BERND BENTLER BONN

Vorderseite: **Jimmy**
150 x 105 x 7 cm, 1996, Öl auf Holz, Unikat

Zirkus I-VII
22,9 x 15,4 cm, 1984, Öl auf Papier, Unikat





Rummelplatz
22,9 x 15,4 cm, 1984, Öl auf Papier, Unikat

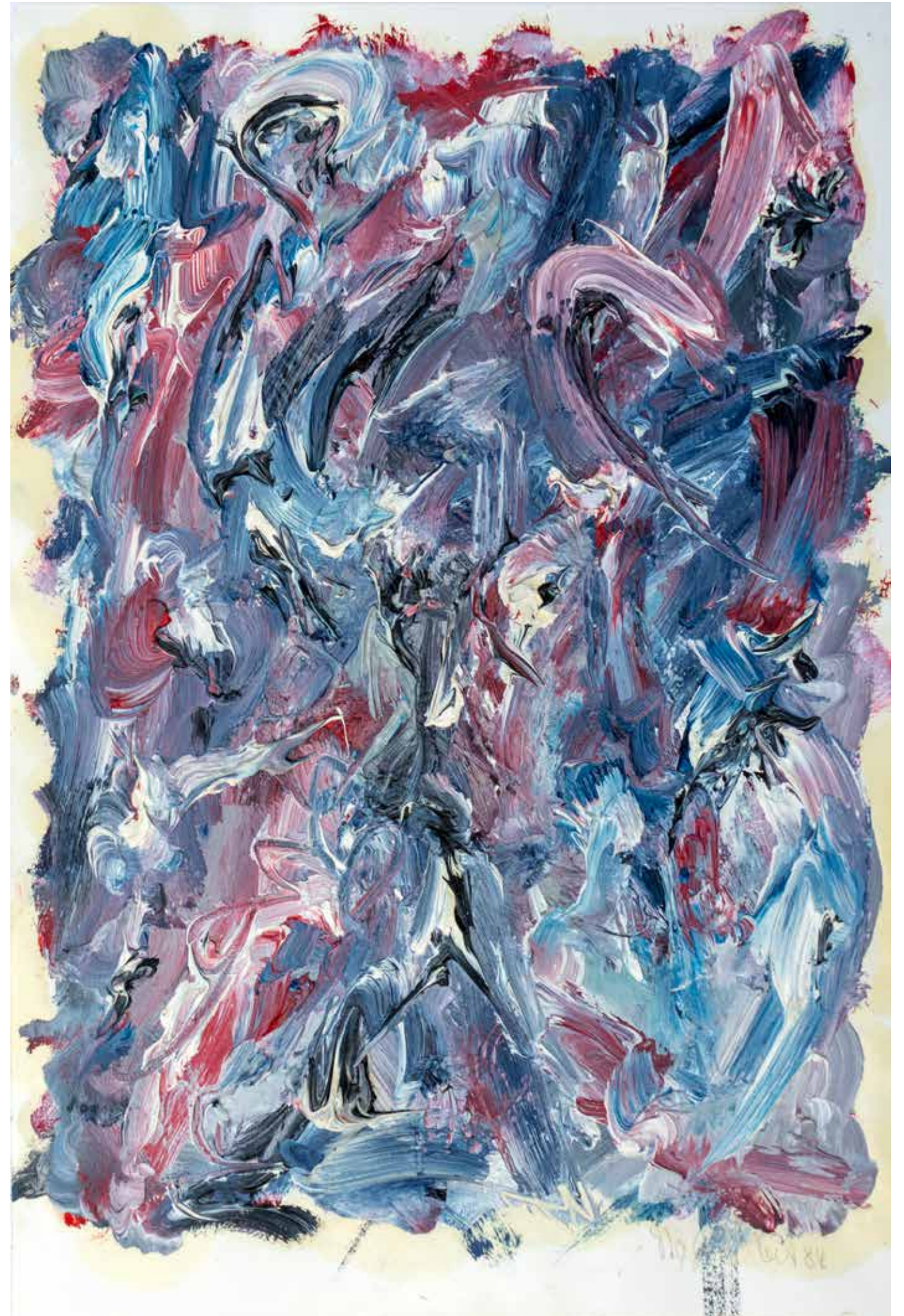


Zirkus I-VII

22,9 x 15,4 cm, 1984, Öl auf Papier, Unikat



Zirkus I-VII
22,9 x 15,4 cm, 1984, Öl auf Papier, Unikat



Zirkus I-VII

22,9 x 15,4 cm, 1984, Öl auf Papier, Unikat



Zirkus I-VII

22,9 x 15,4 cm, 1984, Öl auf Papier, Unikat



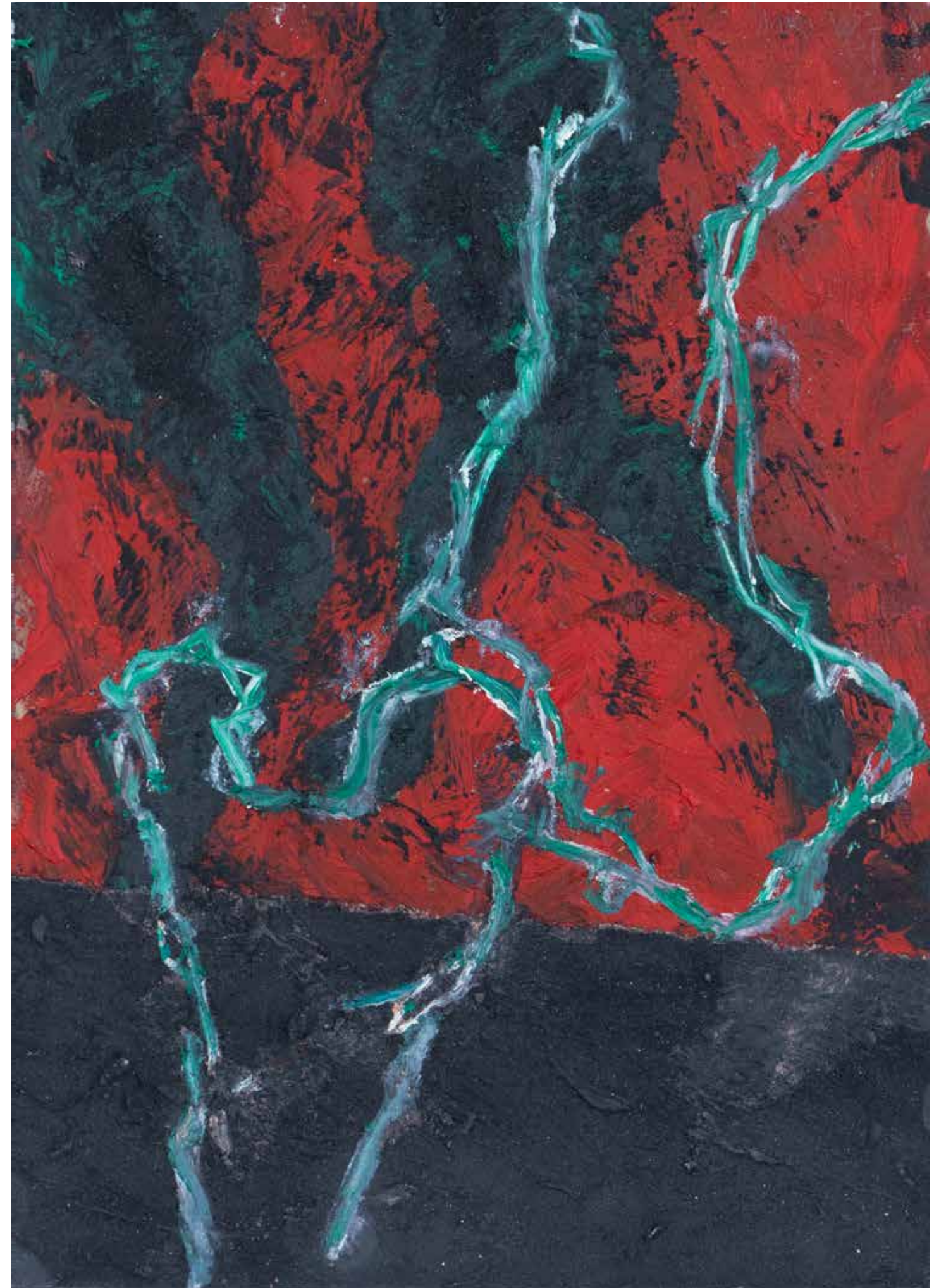
Zirkus I-VII

22,9 x 15,4 cm, 1984, Öl auf Papier, Unikat

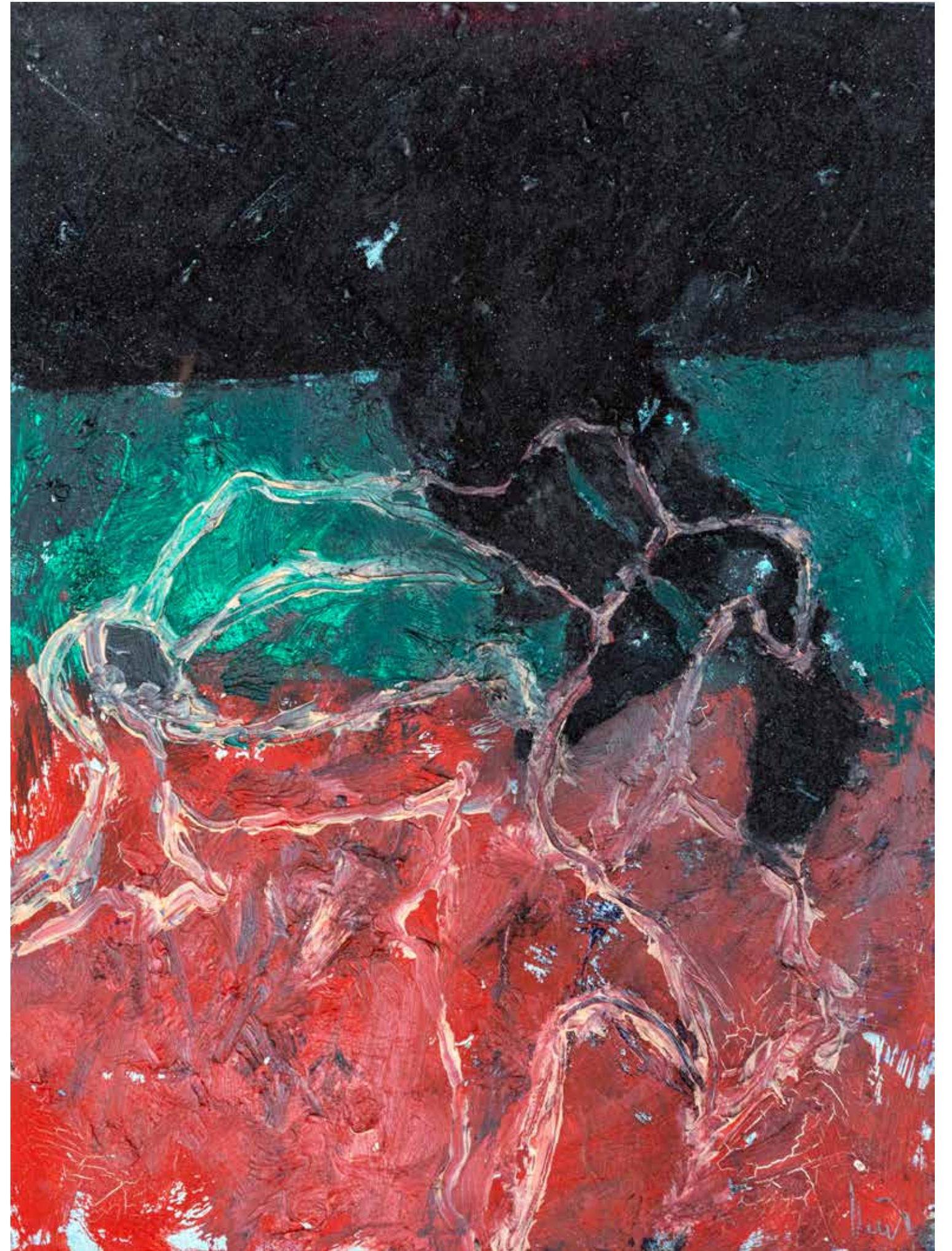
Marquitos
21 x 14,8 cm, 1987, Öl, Pigment, Graphit auf Papier, Unikat



Camacho
21 x 15 cm, 1987, Öl, Pigment, Graphit auf Papier, Unikat

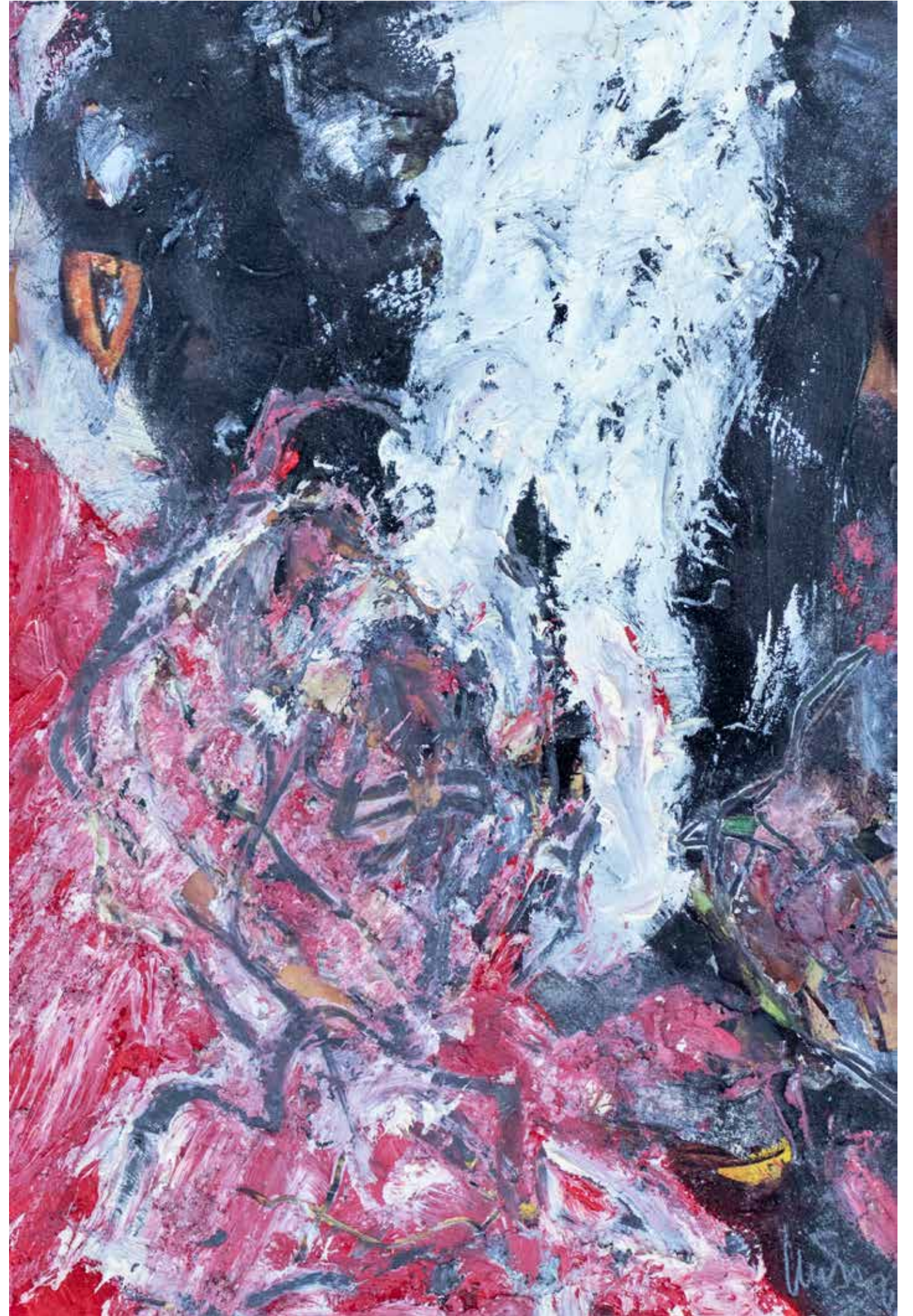


Urban
21 x 15 cm, 1986, Öl, Pigment, Graphit auf Papier, Unikat



Goicoechea
21 x 15 cm, 1986, Öl, Pigment auf Papier, Unikat





Frenken

20 x 13,5 cm, 1987, Öl, Pigment, Graphit auf Papier, Unikat



Ruty

20,8 x 14,6 cm, 1987, Öl, Pigment, Graphit auf Papier, Unikat

Napoli
20 x 14,5 cm, 1990, Öl, Pigment, Kohle auf Papier, Unikat





Ohne Titel

21 x 29,8 cm, 1991, Öl, Pigment, Kohle auf Papier, Unikat



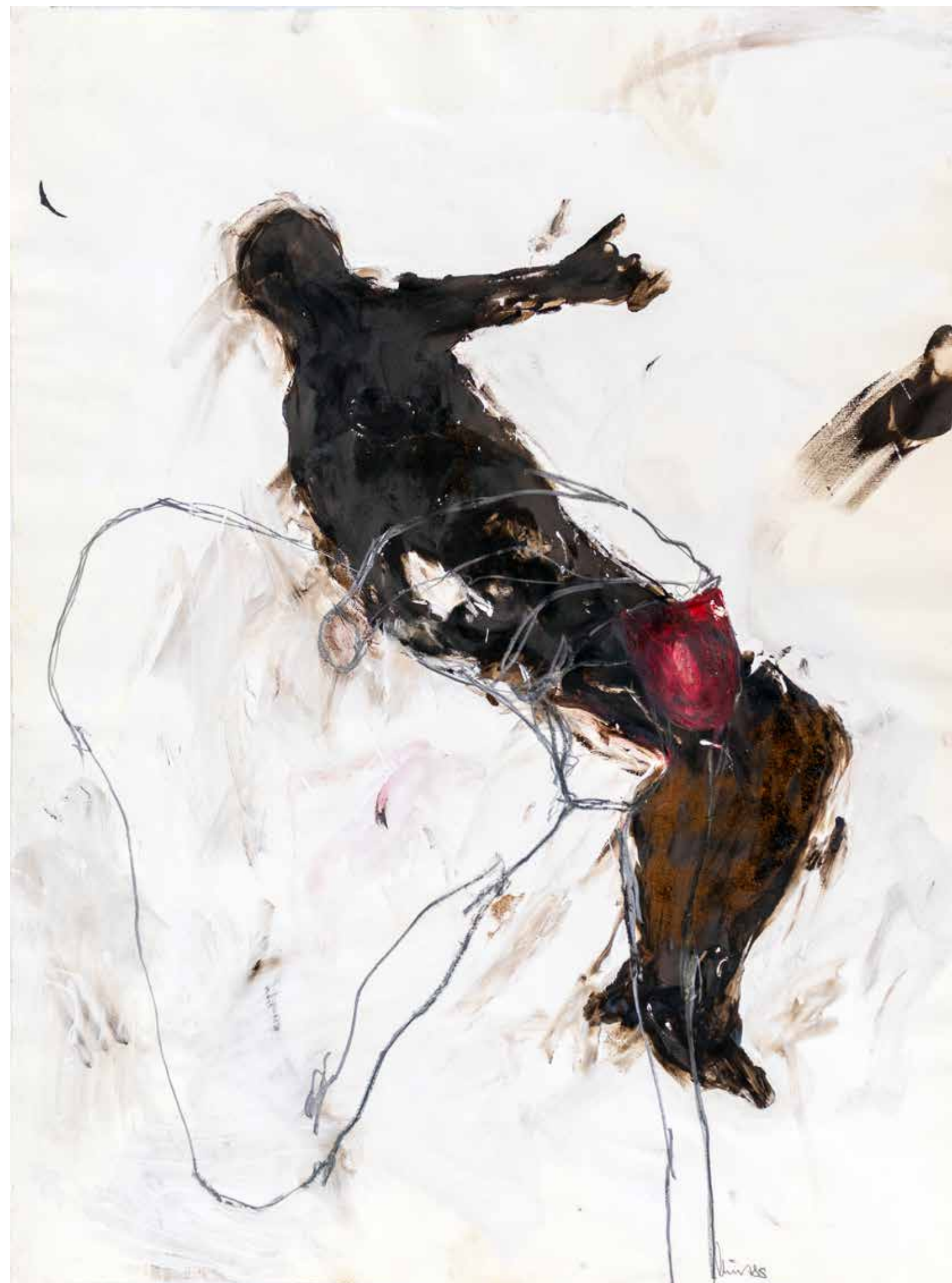
Atalanta

14,4 x 19,8cm, 1990, Öl, Pigment, Kohle auf Papier, Unikat

Ohne Titel
107 x 79 cm, 1985, Mischtechnik auf Papier, Unikat



Ohne Titel
107 x 79 cm, 1985, Mischtechnik auf Papier, Unikat





Ohne Titel

61 x 86 cm, 1992, Holzschnitt, Auflage: 1 Exemplar



Starks

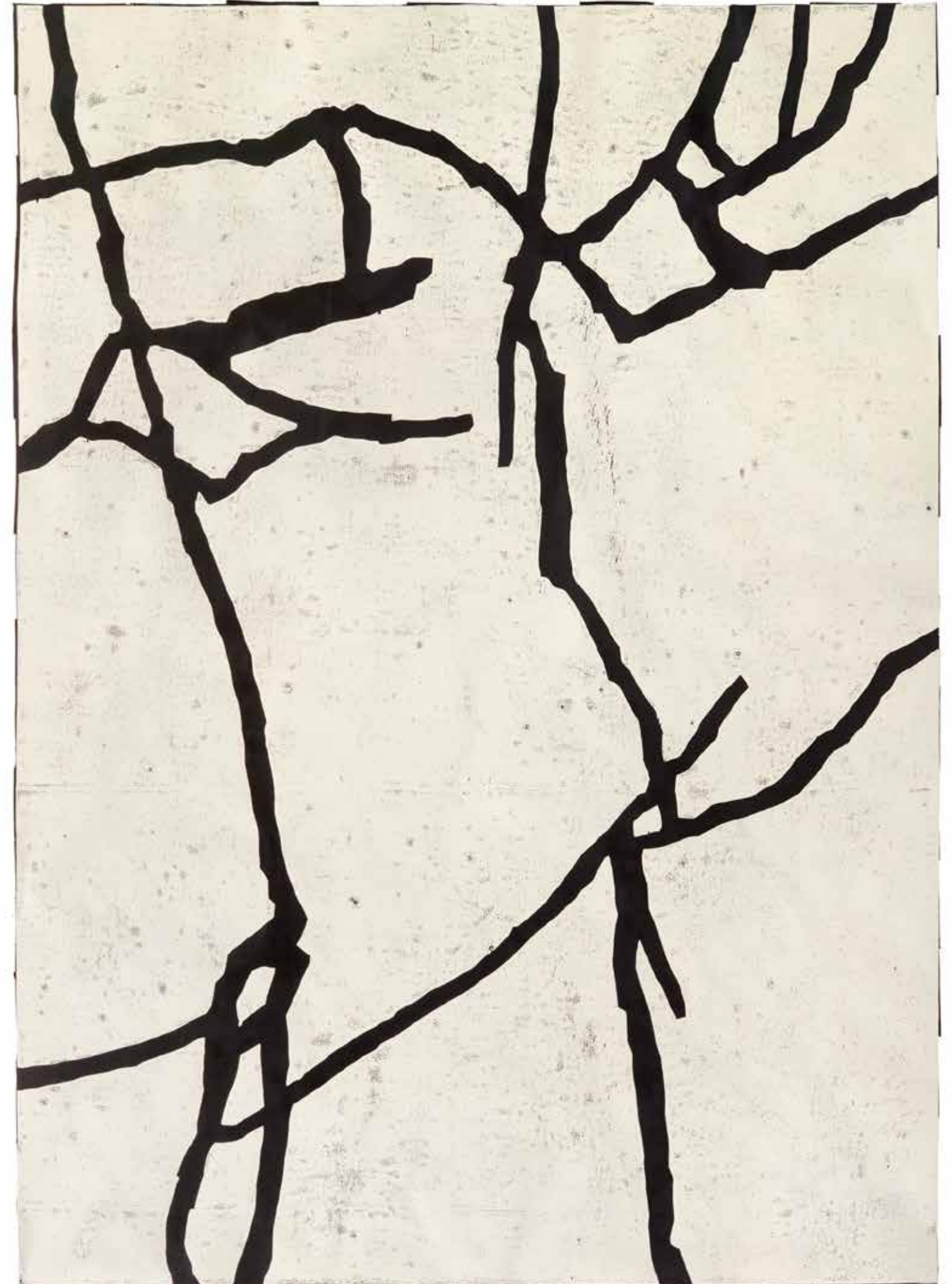
61 x 86 cm, 1998, Holzschnitt, Auflage: 11 Exemplare



Claudio
59,4 x 42 cm, 2001, Öl auf Holz, Unikat

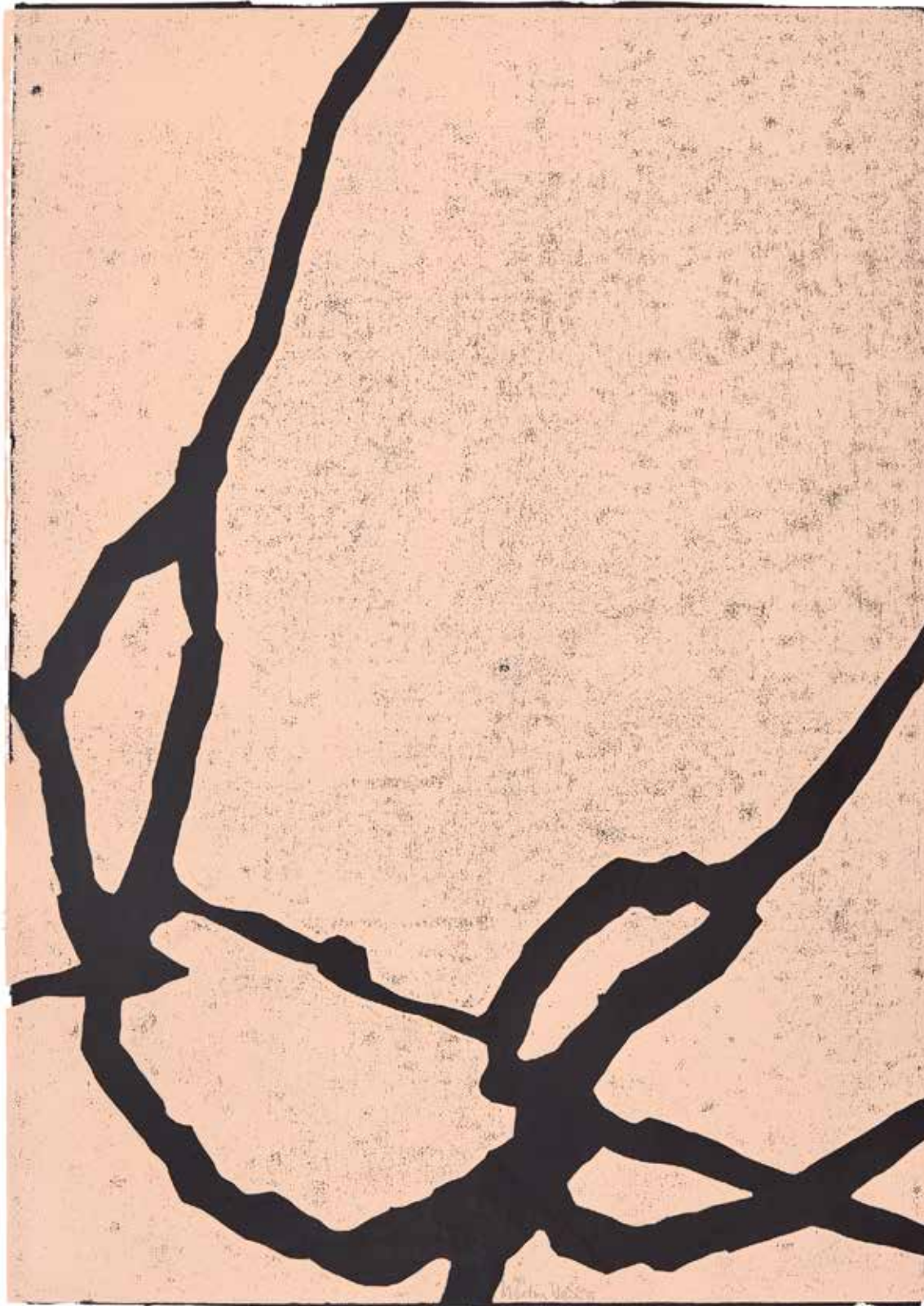


Franco
59,4 x 42 cm, 2001, Öl auf Holz, Unikat



Katharina

220 x 160 cm, 1996, Holzschnitt, Auflage: 1 Exemplar



Decheiver
86 x 61 cm, 1996, Holzschnitt, Auflage: 11 Exemplare



Serie Paris
48 x 38 cm, 1995, Holzschnitt, Auflage: 11 Exemplare

Ohne Titel
210 x 150 cm, 1995, Holzschnitt auf Leinwand, Auflage: 2 Exemplare

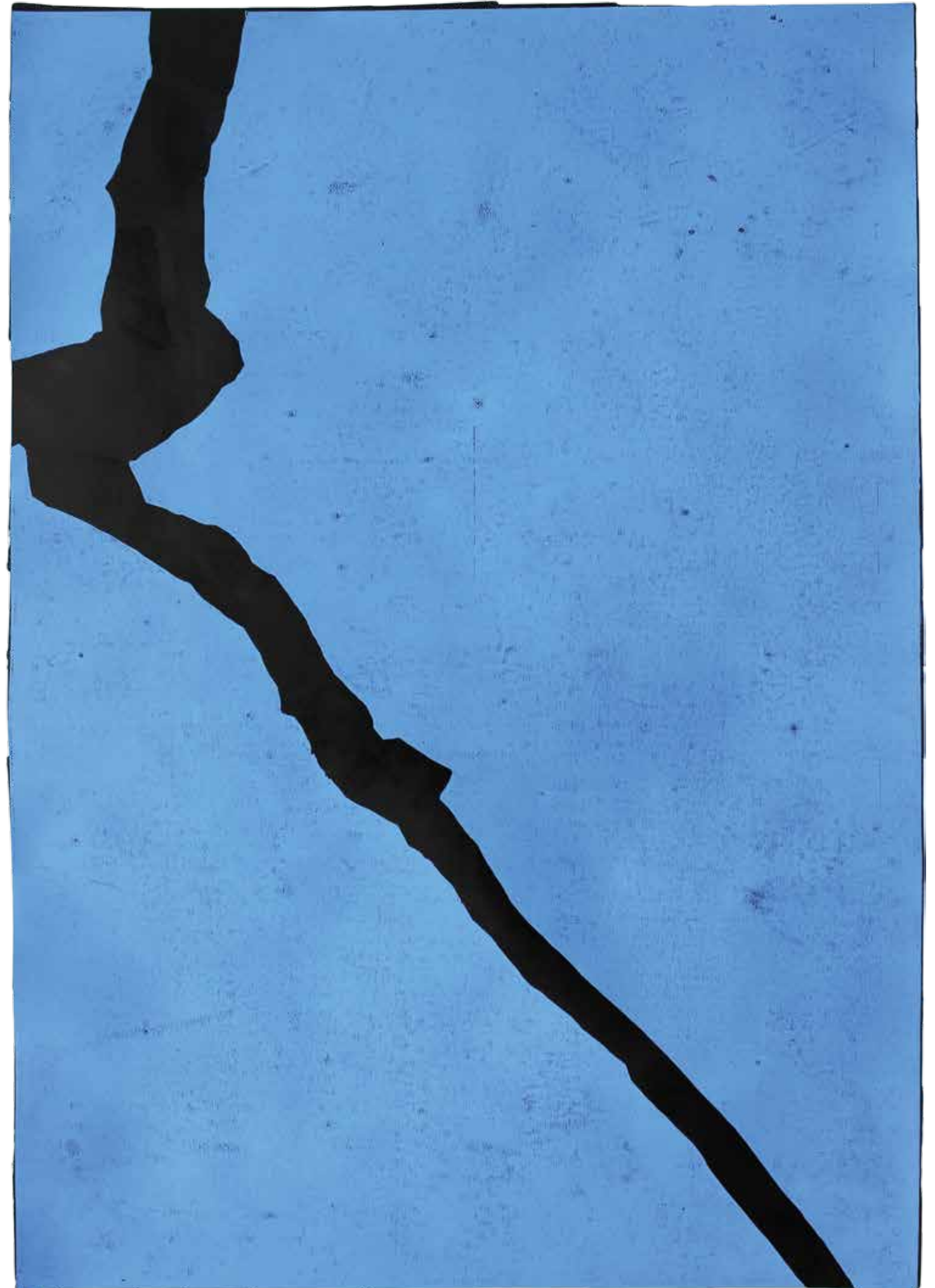




La Guancha
86 x 61 cm, 2000, Holzschnitt, Auflage: 15 Exemplare



Majona
86 x 61 cm, 1998, Holzschnitt, Auflage: 11 Exemplare



Avalo

160 x 114 cm, 1996, Holzschnitt, Auflage: 4 Exemplare



Maridial
86 x 61 cm, 1998, Holzschnitt, Auflage: 11 Exemplare



El Goradillo
86 x 61 cm, 1998, Holzschnitt, Auflage: 11 Exemplare

Biografie: Martin Noël

*1956 06. November, in Berlin
† 2010 18. November, in Bonn
1980–87 Studium der freien Grafik und Malerei an der FH Köln, Meisterschüler
Lebte in Bonn am Rhein

Preise und Stipendien (Auswahl)

2003 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds e.V.
1998 Stipendium der Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW Atelierstipendium der LETTER Stiftung Köln, für New York
1993 Kunstpreis der Stadt Bonn,
1. Preis Linolschnitt heute, Bietigheim-Bissingen
1991 Kunstpreis Junger Westen Recklinghausen
1990 Stipendium für das Deutsche Studienzentrum Venedig
1987 Max-Ernst-Stipendium Brühl
1986 Stipendium der Stadt Bonn

Einzelausstellungen (Auswahl ab 1997)

2020
»Martin Noël: paintprintpaint«, Kunstmuseum Bonn
»Elfmeter«, Galerie Bernd Bentler, Bonn

2018
»unterwegs«, Galerie Mike Karstens, Münster
»New York Lines«, Galerie Geuer & Geuer, Düsseldorf

2017
»Heimspiel«, Galerie Bernd Bentler, Bonn
»The Art in Music; 25 Jahre Act-Label«, Ausstellung mit Gert & Uwe Tobias, Marta, Herford
»Martin Noël Punkt,Strich«, Kunstraum Descartes, Düsseldorf
»Grund Farbe Martin Noël«, LVM, Münster (K)
»Im Fluss der Farben«, Kunstraum KM 570, Koblenz

2015
Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn

15 Jahre Kunstsammlung LVM, Münster

2012
»Schichtwechsel«, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
»New York Lines«, Hauck & Aufhäuser, Privatbank, Köln

2011
»Schichtwechsel«, Arp Museum Bahnhof Rolandseck
»Cover und Holzstöcke der Serie ACT«, Ausstellung in den Räumen der Sammlung Siggı und Sissi Loch, Zehlendorf
»Martin Noël - in Memoriam«, Artmark Galerie Wien
»Martin Noël Holzschnitte«, Galerie Ebbers Kranenburg

2009
»Malerei Hölzer Zeichnungen Druckgrafik«, Haus Beda, Bitburg (K)
»unterwegs«, MIWO, Bonn (K)
»Rheinkilometer 648«, artON, Bonn

2008
»Farbe bekennen«, MIWO, Bonn (K)
»Zwischen den Linien«, Galerie Contemporanea, Oberbillig
»... am Ball bleiben«, Artmark Galerie Wien

2007
Galerie Heinz Holtmann, Köln
Artmark Galerie, Wien

2006
»Hommage à Otto Freundlich«, Mies van der Rohe Haus, Berlin (K)
»Das Sichtbare und das Verborgene«, Galerieverein Leonberg
»Hölzer & Drucke«, rittergallery, Klagenfurt

2005
»Bilder für Nguyễn Lê«, The ACT Company, München Initiative Villa Jauss e.V., Oberstdorf
»Treffen mit Otto Freundlich«, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (K)
»Bilder und Zeichnungen«, Kunstverein Münsterland, Coesfeld (K)

2004
»bis jetzt, Hölzer und andere Arbeiten«, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau (K)
»Micus dialog Martin Noël«, Micus-Museum, Ibiza

2003
»Blau und andere Farben«, Museum Liner Appenzell (K) 2002
»Aquarelle und Holzschnitte«, Galerie im Tulla, Mannheim

2001
»unterwegs«, Städtisches Museum Spendhaus Reutlingen (K) Kunstforum Herz- und Diabeteszentrum NRW Bad Oeynhausen (K) Kunstverein Göttingen (K)

2000
»Venedig und mehr«, Kunstkreis Südliche Bergstraße-Kraichgau e.V., Wiesloch (K)

1999
»in the neighbourhood«, Galerie Klein, Bad Münstereifel (K)
»Drawings and Woodcuts – New York Islands«, Goethe-Institut New York (K)
»Hölzer«, Emsdettener Kunstverein (K)
De Zonnehof, Centrum voor Moderne Kunst, Amersfoort (K)

1998
»John«, Kabinett der Städtischen Galerie Göppingen (K) Verkehrsministerium Bonn

1997
»Mittendrin«, KunstMitte Berlin
»Gravures sur bois«, Galerie Mathieu, Lyon – mit Georg Baselitz

Werke in öffentlichen Sammlungen / Works in Public Collections

Basel, Bank CIAL
Bad Homburg, Altana Kulturstiftung
Bad Homburg, Taunus Sparkasse
Bedburg-Hau, Museum Schloss Moyland
Bietigheim-Bissingen, Städtische Galerie Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin
Bochum, Viterra AG

Bonn, Deutsche Telekom
Bonn, IVG AG
Bonn, DSL Bank
Bonn, Stadt Bonn
Bonn, Kunstmuseum
Bonn, Eisenbahnbundesamt
Bonn/Berlin, Deutscher Bundestag
Bonn/Berlin, Sammlung des Bundes
Bonn/Berlin, Auswärtiges Amt
Bonn/Berlin, Bundesministerium für Arbeit
Bonn/Berlin, Bundesministerium für Bildung und Wissenschaft
Bonn/Berlin, Bundesministerium des Inneren
Bonn/Berlin, Bundesministerium für Verkehr
Berlin, Bundesbaudirektion
Bremen, Landesbank
Brühl, Stadt Brühl
Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Düsseldorf, Provinzial-Versicherungen
Frankfurt am Main, Deutsche Bank
Frankfurt am Main, DEKA-Bank
Göppingen, Städtische Galerie
Hannover, Sammlung Kreissparkasse,

Forum Kultur
Kaiserslautern, Pfalzgalerie
Kaiserslautern, Marianne- und Heinrich Lenhardt Stiftung
Köln, LETTER Stiftung
Köln, Deutschlandfunk
Köln, Bankhaus Oppenheim
Köln/Bonn, Sparkasse
Leverkusen, Bayer AG
Leverkusen, Museum Schloß Morsbroich
Meckenheim, Tee Gschwendner
München/Berlin, The ACT Company
München, Münchner Rück AG
München, Siemens AG
Münster, Erdgas AG
Münster, LVM Versicherungen
New York, Public Library
New York, The Museum of Modern Art
Ravensburg, Stadt Ravensburg
Recklinghausen, Kunsthalle
Reutlingen, Museum Spendhaus
San Sebastian de la Gomera, El Cabrıto
Spital am Pyhrn, Eisenfabrik Mark
Stuttgart, Landesgirokasse
Stuttgart, IBM AG
Zwickau, Museum





MARTIN NOËL : ELFMETER

HÖLZER • MALEREI • HOLZSCHNITTE

13. MÄRZ - 30. APRIL 2020

BIBB
BERND BENTLER BONN

Galerie Bernd Bentler
Friedrichstraße 55
53111 Bonn
Fon: +49228312380

berndbentler@berndbentler.de
www.berndbentler.de
Foto: Mick Vincenz, Jasmin Metzen
© 2020 Galerie Bernd Bentler