

Marius Singer

Lichtmalerei

Die abstrakte Malerei von Marius Singer ist Ergebnis eines kontinuierlichen Prozesses, der gleichermaßen von Werden und Vergehen, von Impulsivität und Kontemplation geprägt ist: Großzügig aufgetragene Schichten, bei denen Farben von Ebene zu Ebene wechseln, ineinander und übereinander verlaufen, sich verdichten oder abgetragen und abgewischt werden. In nicht enden wollenden Bewegungen wird das Medium Malerei exzessiv vorangetrieben und seine Möglichkeiten und Grenzen immer wieder aufs Neue ausgelotet.

3

Marius Singers genuin spontaner Malgestus ist motivisch frei und doch formal strukturiert. Seine Bilder suggerieren Landschaften und bleiben doch konkreten Themen und Motiven fern. Seine zuweilen strengen, vertikal oder horizontal angelegten Kompositionen zeigen rhythmisch angeordnete Linien, die opake und lasurartige Farbfelder bilden. Dabei können sowohl kalte, als auch warme Farben dominieren oder ein Wechsel dieser Spektren und Kontraste stattfinden. Insbesondere die durch das Ablösen älterer Farbschichten transluzent verwischten Flächen erwecken oftmals den Eindruck von Lichtbrechungen und Spiegelungen und geben Einblicke auf darunterliegende Farbschichten frei. Assoziationen von weiten Horizonten und Wasseroberflächen werden wach und zeigen einmal mehr die Einzigartigkeit, die die Malerei von Marius Singer auszeichnet:

Farbe und Licht ergeben ein derart differenziertes Zusammenspiel, dass Fläche und Raum sowie Nähe und Ferne - trotz aller Abstraktion - imaginiert werden können.

In seinen jüngsten Werken trägt Marius Singer die Farben mit einem Spachtel in unzähligen, feinen Schraffuren auf die darunterliegenden vielfältigen Farbschichten auf. Durch diese besondere Technik entstehen unscharfe Verwischungen, die an photographische Motive erinnern, bei denen Bewegungsmomente mit längerer Belichtungszeit festgehalten werden. In Verbindung mit den dichten und diaphanen Bildsequenzen wirken diese schimmernd-linearen Strukturen dynamisch bewegt und auf besondere Weise vibrierend.

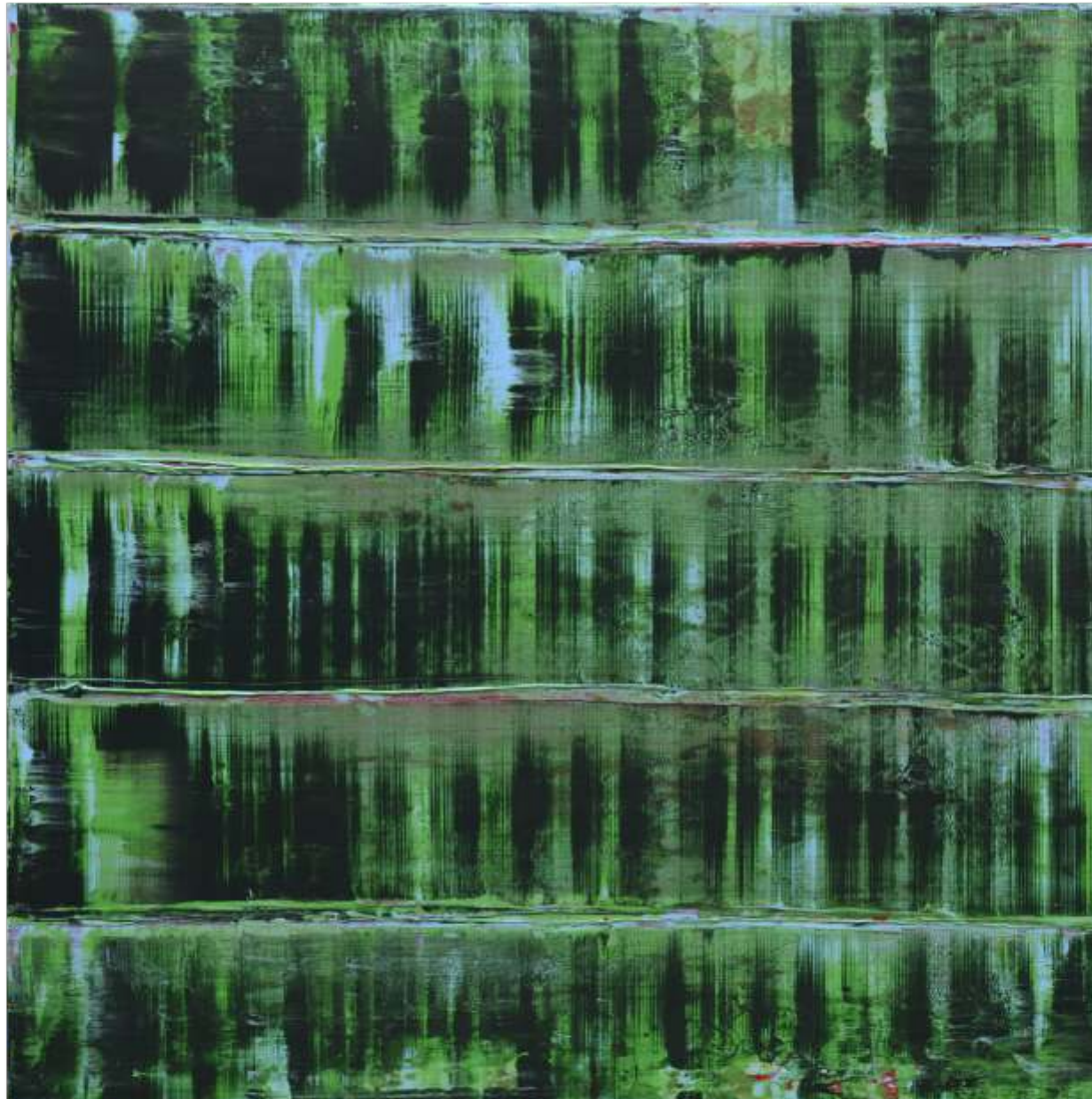
Marius Singer bewirkt mit dieser virtuos ausformung seiner sich stets weiterentwickelnden Maltechnik eine Durchbrechung der Farboberfläche, die der des Lichts ähnelt. Im steten Wechsel von Reflexion und Absorption eröffnet er das ganze Spektrum der Farben und entfaltet auf diese Weise eine grenzenlose Welt der Assoziationen.

Alexandra Wendorf

Chefredakteurin barten Zeitungsmagazin



Werkserie "Farb-Licht-Spiegelung"
Öl/Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2018



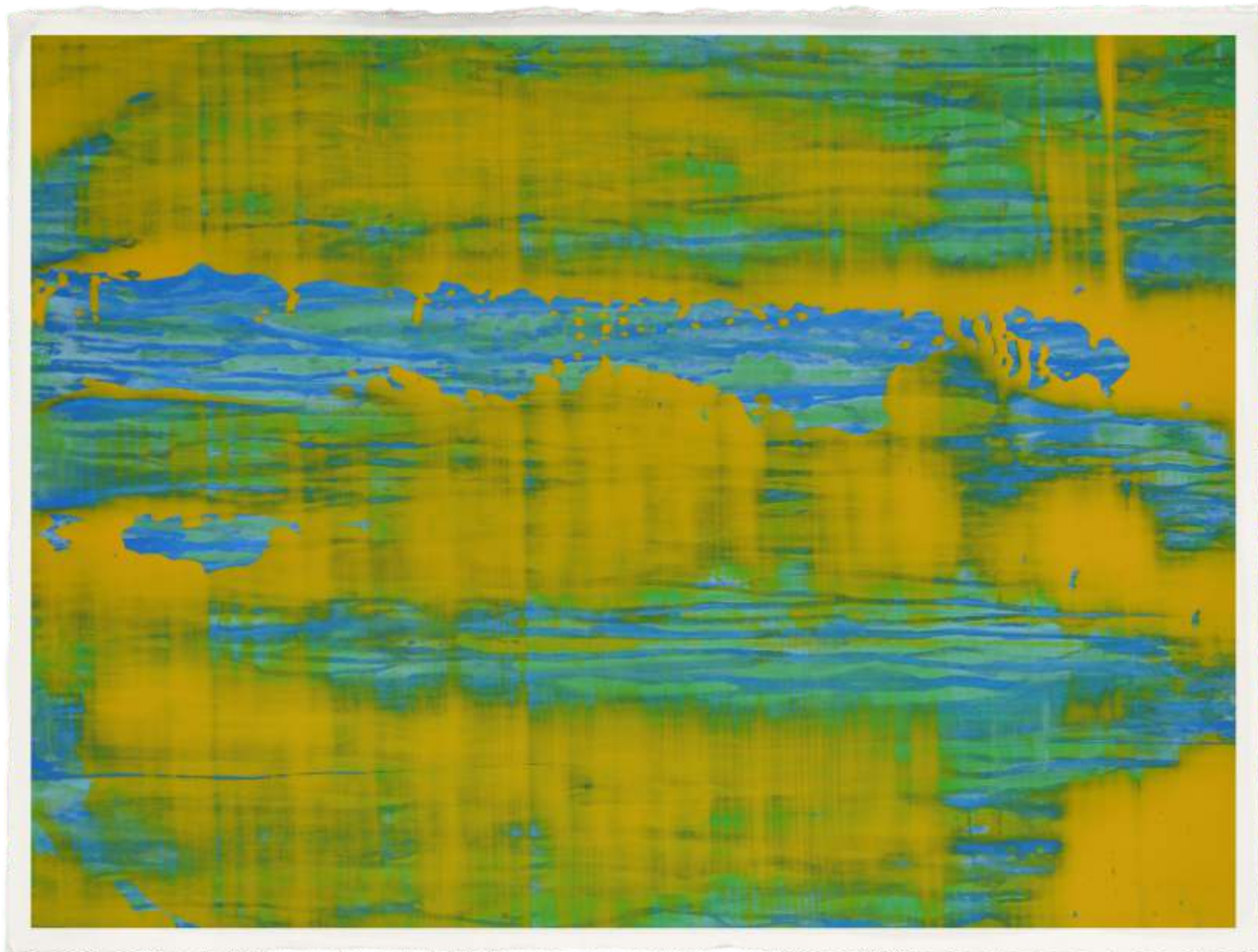
Werkserie "Farb-Licht-Spiegelung"
Öl/Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2018



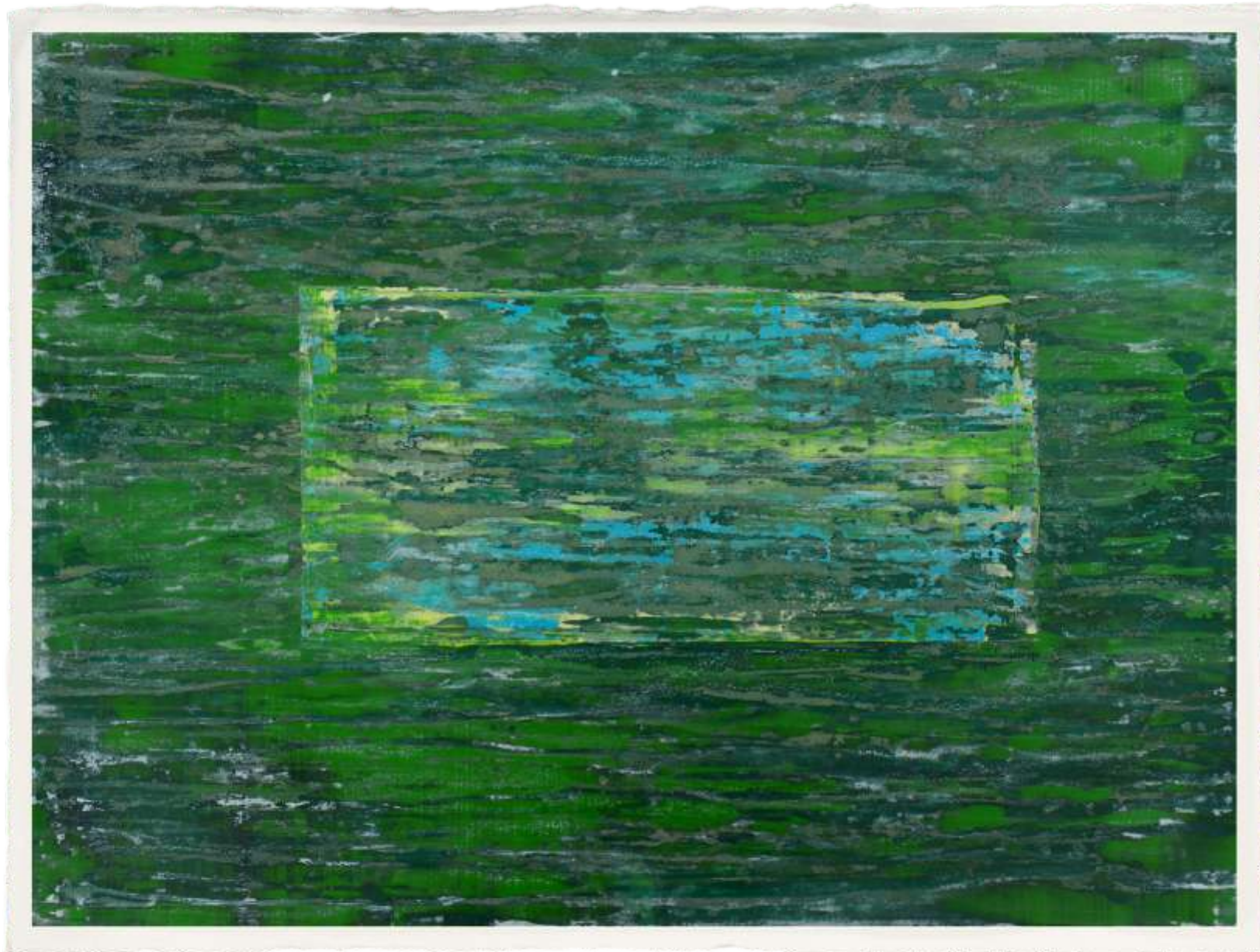
Werkserie "Farb-Licht-Spiegelung"
Öl/Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2018



Werkserie "Farb-Licht-Spiegelung"
Öl/Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2018



Werkserie "Farb-Licht-Spiegelung"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



Werkserie "Kraftfeld"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



Strukturen in Grün
Öl/Acryl auf Leinwand, 120 x 150 cm, 2017



Bewegtes Rot
Öl/Acryl auf Leinwand, 100 x 200 cm, 2017



12

Wasserlandschaft
Öl/Acryl auf Leinwand, 80 x 160 cm, 2017/2018



Lichteinfall
Öl/Acryl auf Leinwand, 90 x 145 cm, 2017



Werkserie "Positive Energie"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



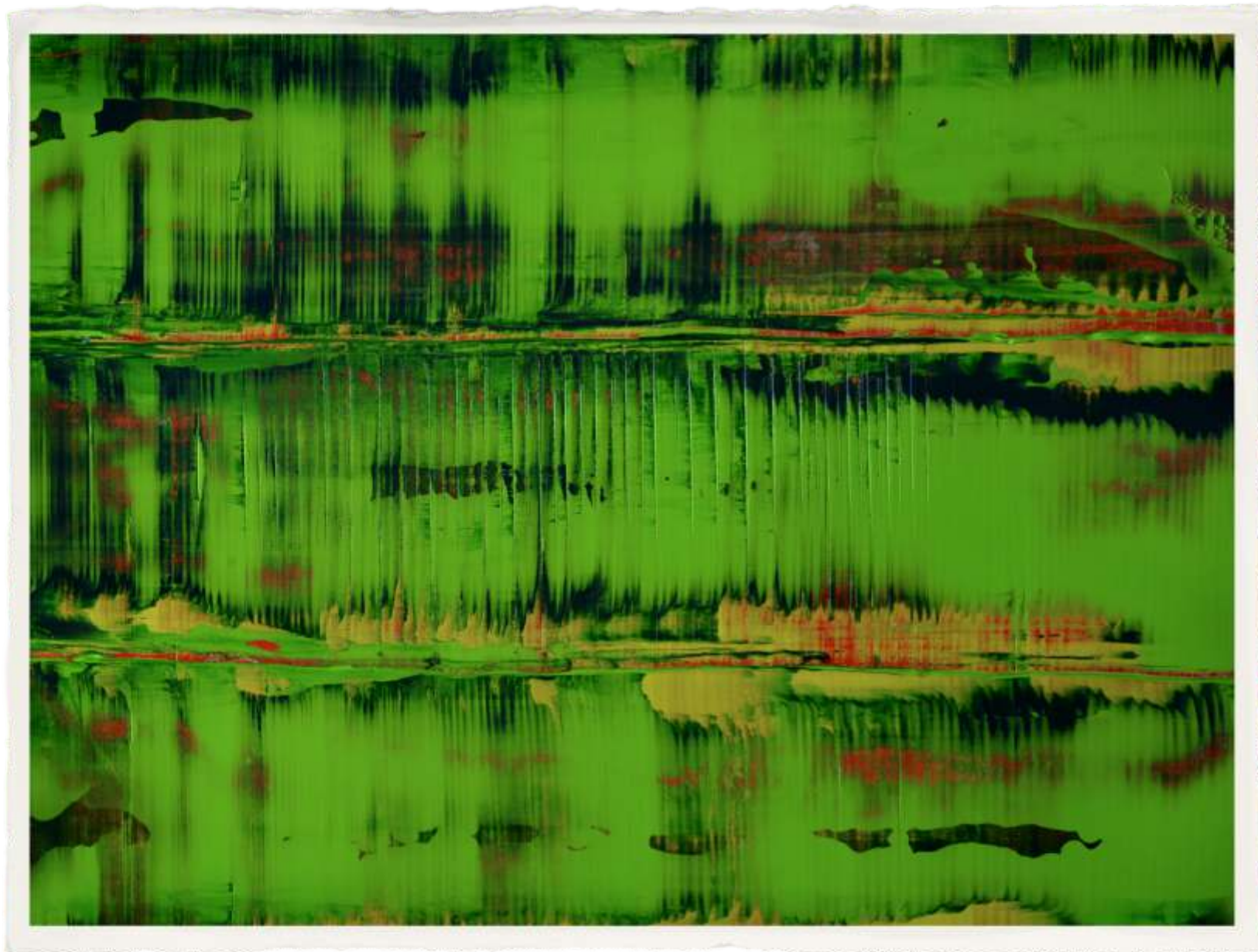
Werkserie "Positive Energie"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



Lichtstimmung auf Sylt
Öl/Acryl auf Leinwand, 180 x 180 cm, 2017



Lichtspiegelung
Öl/Acryl auf Leinwand, 180 x 180 cm, 2017



Werkserie "Farb-Licht-Spiegelung"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



Werkserie "Farb-Licht-Spiegelung"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



Sonnenuntergang an der Sturmhaube
Öl/Acryl auf Leinwand, 70 x 100 cm, 2018



Wattlandschaft
Öl/Acryl auf Leinwand, 115 x 195 cm, 2017



Werkserie "Kraftfeld"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 76 x 57 cm, 2018



Rote Strukturen
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 76 x 57 cm, 2018



Werkserie "Positive Energie"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



Werkserie "Positive Energie"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



Spiegelung
Öl/Acryl auf Leinwand, 100 x 130 cm, 2018



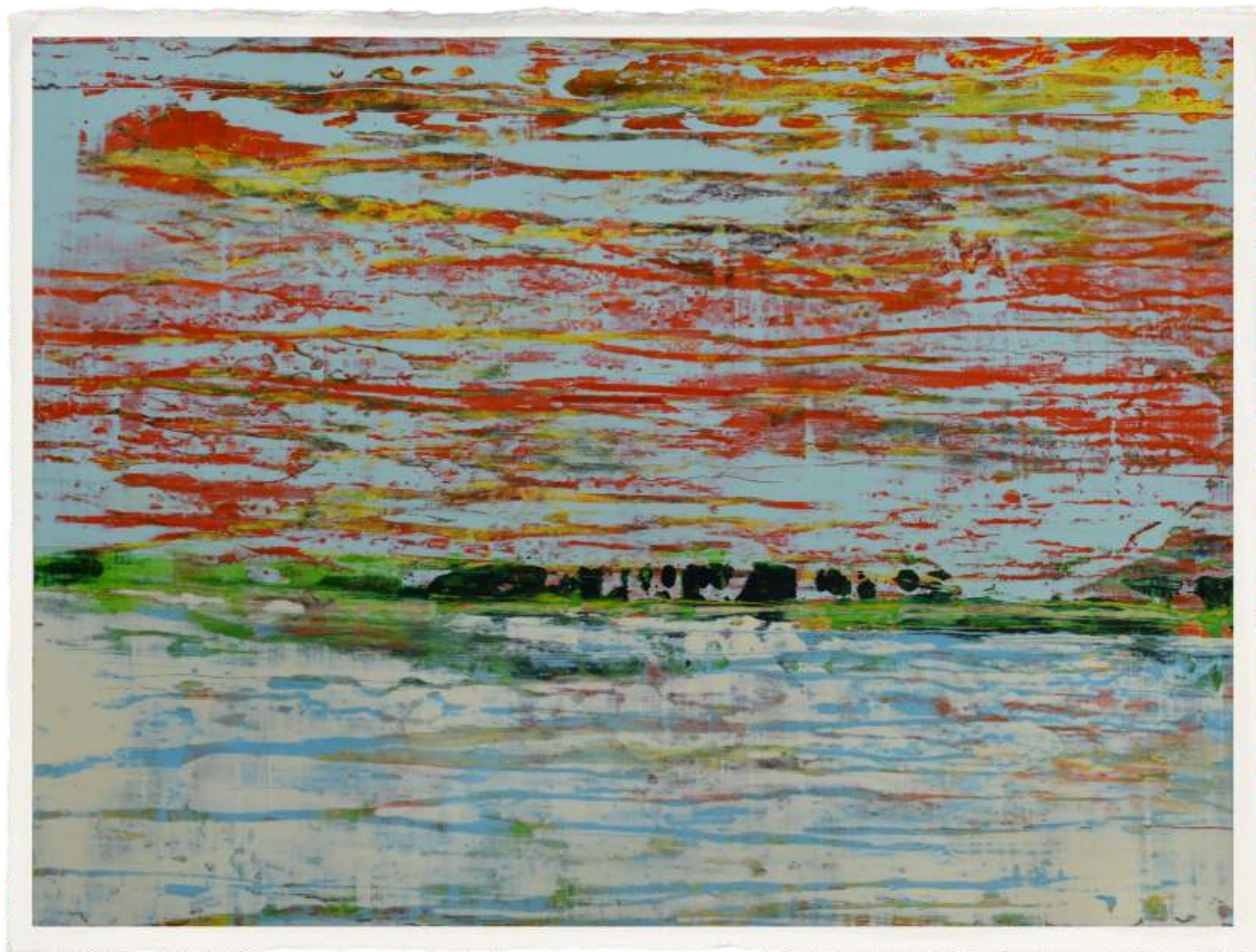
Werkserie "Kraftfeld"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 76 x 57 cm, 2018



Wellen
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 70 x 50 cm, 2017

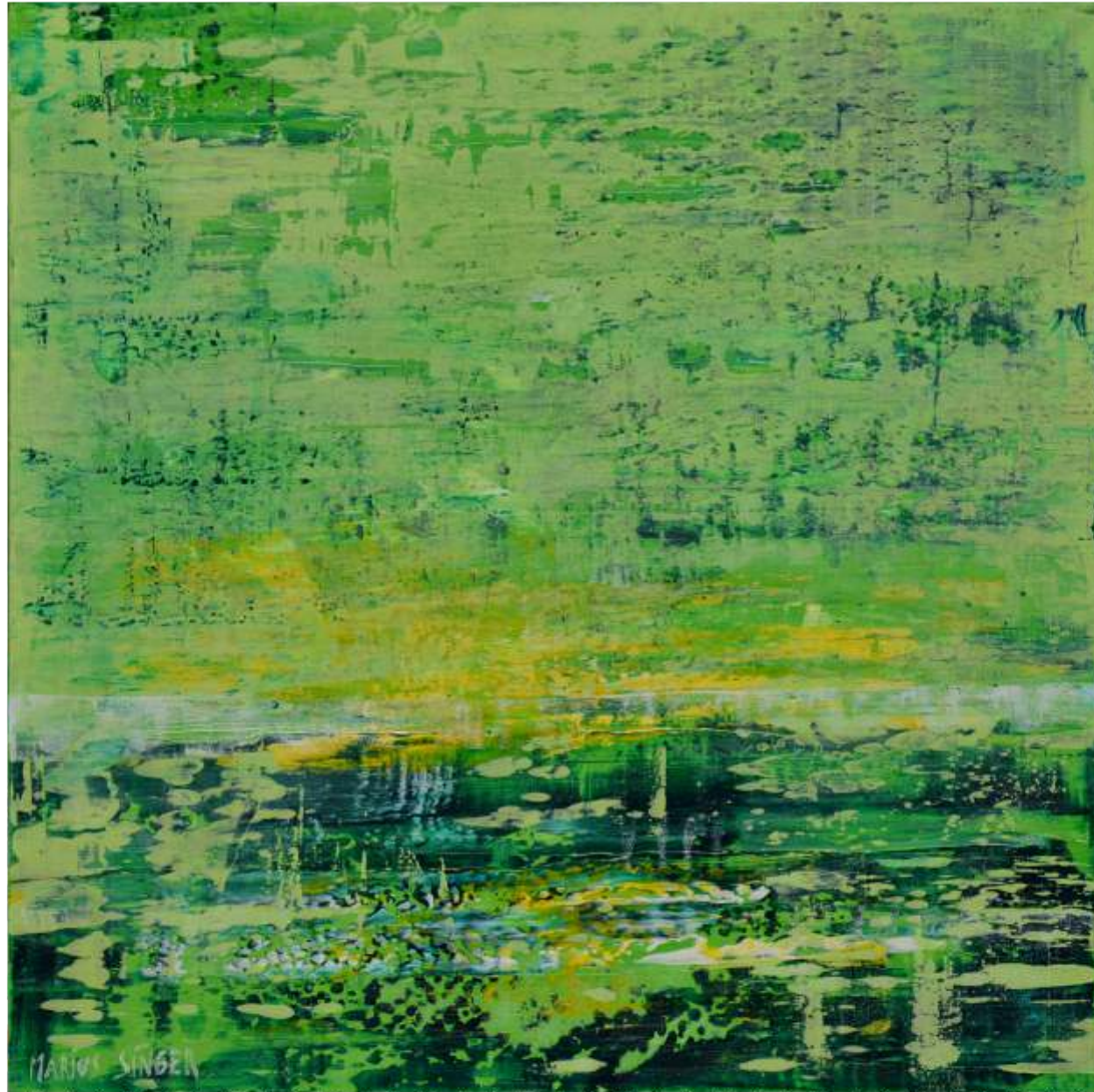


Afrikaimpression
Öl/Acryl auf Leinwand, 80 x 80 cm, 2017/2018



28

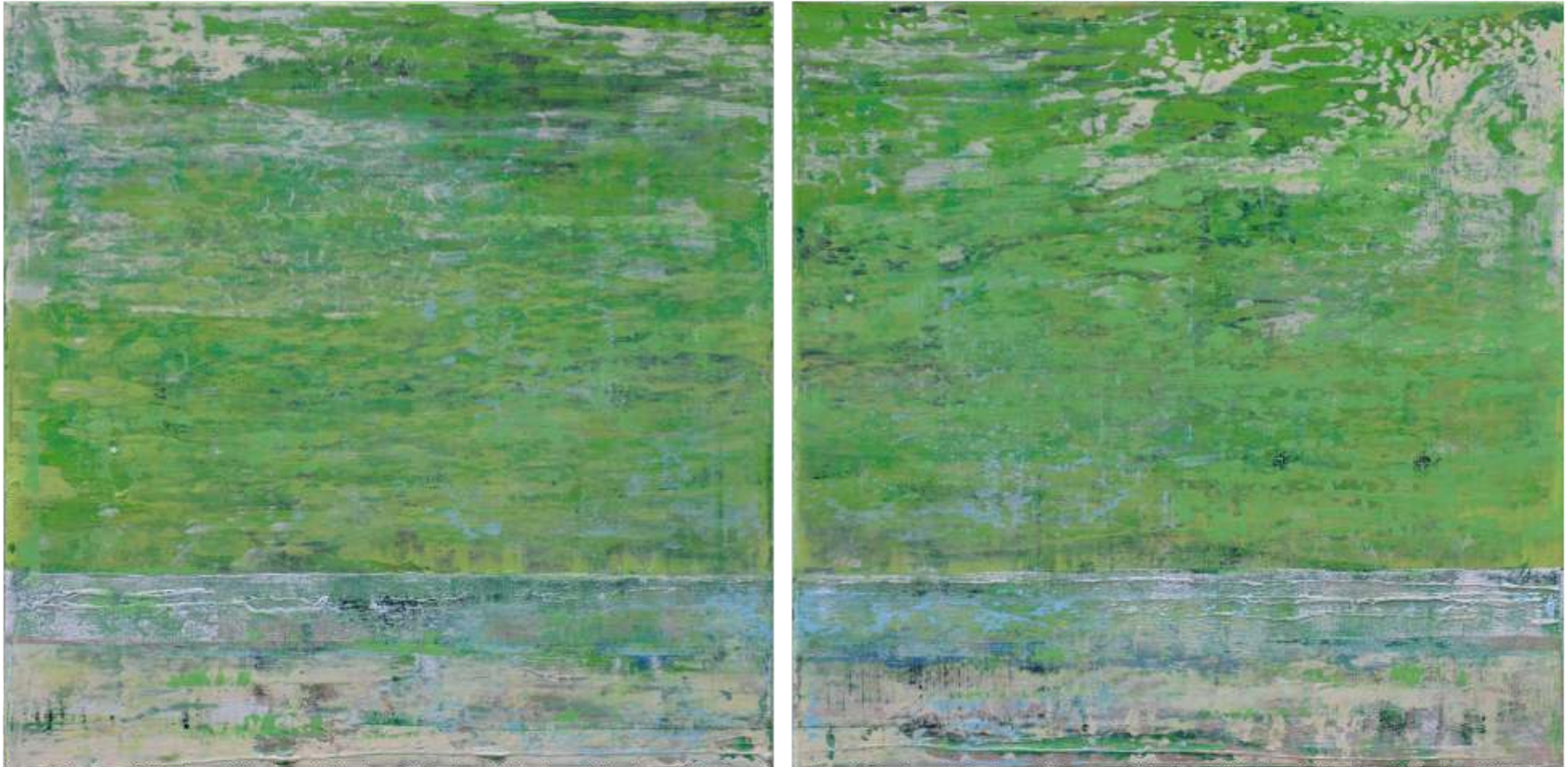
Sommertag auf Sylt
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



Naturimpression
Öl/Acryl auf Leinwand, 120 x 120 cm, 2017/2018



Werkserie "Positive Energie"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



Diptychon Grüner Horizont
Öl/Acryl auf Leinwand, je 60 x 60 cm, 2017/2018



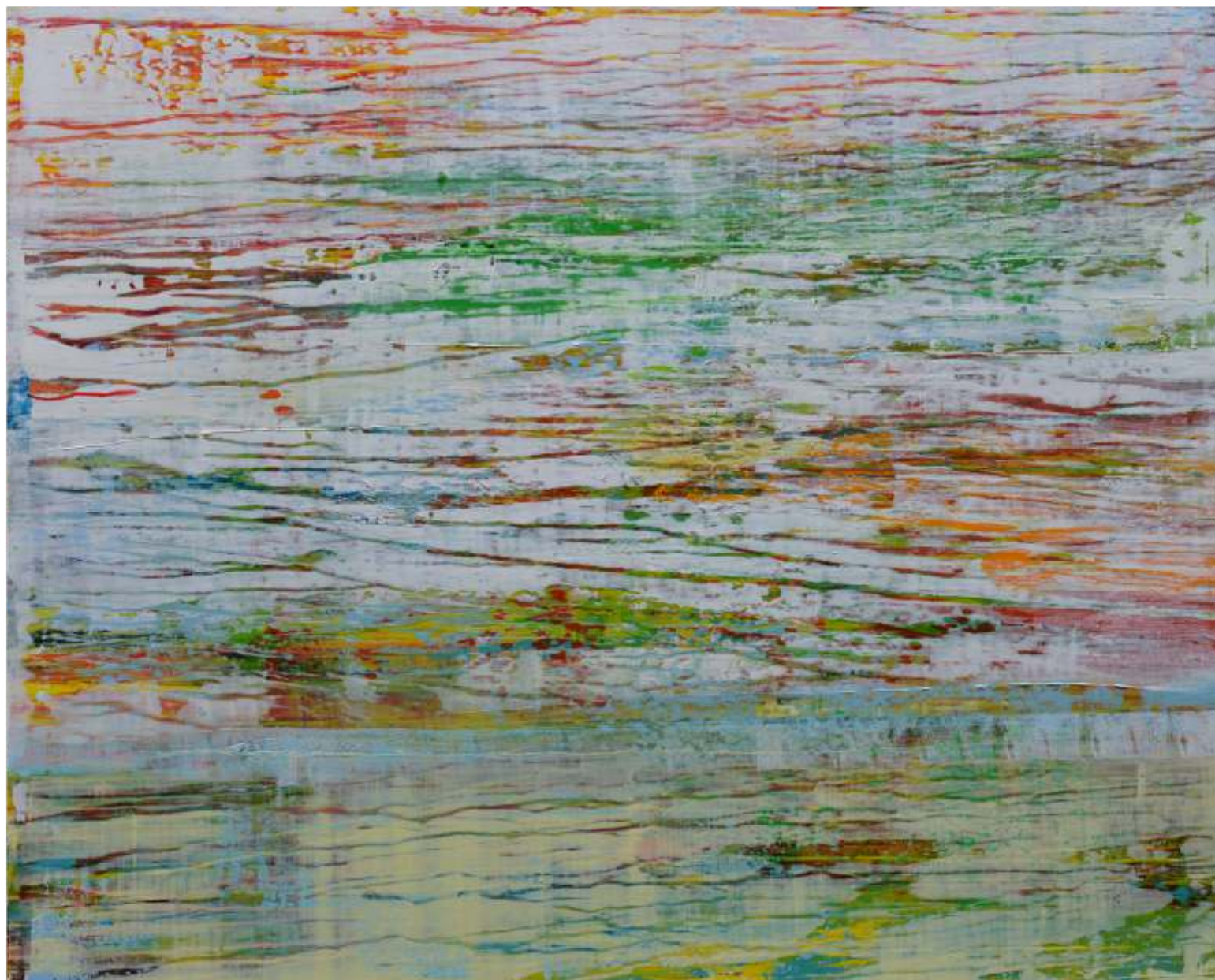
Werkserie "Positive Energie"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



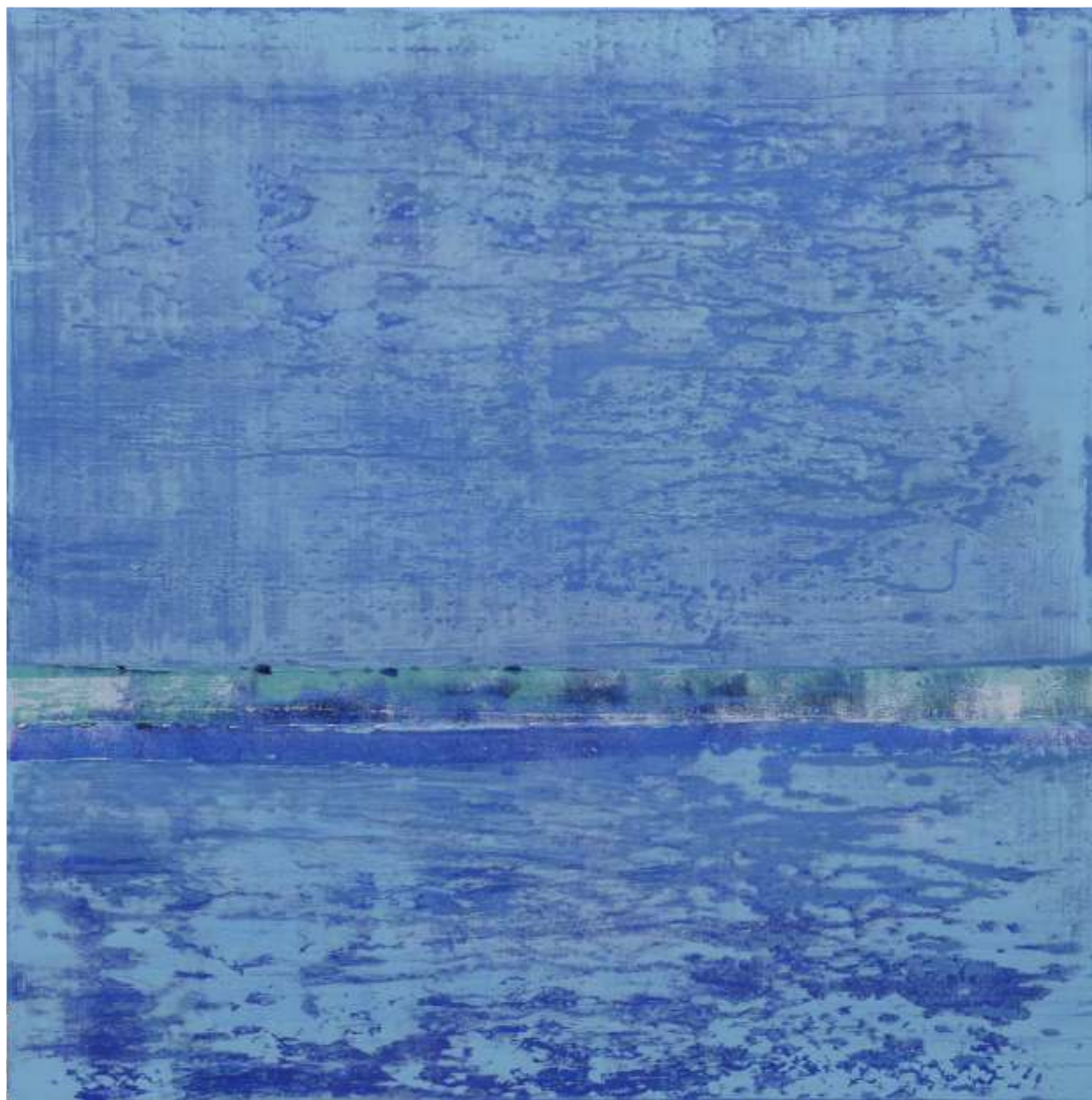
Am Meer
Öl/Acryl auf Leinwand, 100 x 200 cm, 2017/2018



Werkserie "Positive Energie"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



Frühling
Öl/Acryl auf Leinwand, 120 x 150 cm, 2017



Am Ellenbogen
Öl/Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2018



Blausteinstrand
Öl/Acryl auf Leinwand, 60 x 80 cm, 2017/2018



38

Werkserie "Farb-Licht-Spiegelungen"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



Werkserie "Farb-Licht-Spiegelung"
Öl/Acryl auf Fabriano-Carton, 57 x 76 cm, 2018



Marius Singer

Jahrgang 1959. Er studierte an der Kölner Kunsthochschule den Studiengang "Freie Kunst".

Es folgten Studienaufenthalte in Italien, Frankreich, Australien, Südafrika und Sylt.

Singer erhielt verschiedene Stipendien und Kunstpreise, u.a. auch von der Stadt Bonn. Er stellt seit Jahren seine Werke auf den großen nationalen Kunstmesse (u.a. artKarlsruhe, ART COLOGNE, ART.FAIR Köln), aber auch international aus (u.a. ART FLORIDA, ART Breda/NL, ART FAIR Brüssel).

Seine Werke sind weltweit in wichtigen öffentlichen Museen (u.a. Melbourne Museum, Museo Nacional Valencia, Museum van Bommel van Dam Venlo/NL), sowie in privaten Sammlungen (u.a. New York, Paris, Kapstadt, Amsterdam, Berlin) vertreten.

www.marius-singer.eu

40

Galerie

BIBB
BERND BENTLER BONN

Friedrichstrasse 55 · 53111 Bonn

www.berndbentler.de · berndbentler@berndbentler.de

Tel.: 0228 · 31 23 80 | 0228 · 96 11 91 95

Impressum

Gestaltung: Fallen Leaves Mountain, Buxtehude

Fotos: Jack Denver | www.Jack-Denver.com