



GALERIE BENTLER
NAMEN-JESU-KIRCHE



FUGE
ANDRÉ SCHWEERS

FUGE ANDRÉ SCHWEERS

Ausstellung in der Namen-Jesu-Kirche
25. Mai -24. Juli 2022

Die Ausstellungseröffnung findet am Mittwoch den
25. Mai .2022 um **19:30 Uhr** in der **Namen-Jesu-Kirche,
Bonngasse 8** in 53111 Bonn statt.

Begrüßung: Jenny Geißler, Galeristin, und Oliver Heister,
Vorstandsmitglied der Stiftung Namen-Jesu-Kirche
Eröffnungsrede: Dr. Michael Krajewski, Kunsthistoriker,
Kritiker und Kurator

Musikalische Gestaltung: Amelie Held, Organistin
Musikstücke: Johann Sebastian Bach (1685-1750):
1. Fuge g-moll BWV 578
2. Fuge d-moll BWV 565

Abschluss: Bernd Bentler, Galerist

Zur Ausstellung erscheint eine Dokumentation.
Der Künstler ist anwesend.

Wir bitten höflichst um Anmeldung bis zum 20. Mai 2022
per E-mail oder Telefon.

Herzliche Grüße,
Ihre



Jenny Geißler



und Bernd Bentler

Galerie Bentler
Friedrichstraße 55
53111 Bonn
Fon: +49 228 96119195

bernd.bentler@galerie-bentler.de
jenny.geissler@galerie-bentler.de
galerie-bentler.de
Instagram: galerie_bentler



André Schweers:

Der Plastiker André Schweers gestaltet seine bildkünstlerischen Objekte in der Hauptsache mit Papiermasse unter Einbeziehung anderer Materialien wie Paraffin und Pigmente. Die Verwendung dieser spezifischen Materialien beinhaltet jedoch nicht unmittelbar eine direkte Auseinandersetzung mit dem Element Papier, sondern versteht sich in seiner Materialität als Element der Aneignung von Spur, Hinterlassenschaft und Setzung. Die Papiere, genauer die Papiermassen, die der Künstler verwendet, sind denn auch plastisch gesetzt und verdichten die unterschiedlichen Inhalte der künstlerischen Arbeit in Farb- und Formelementen. Seit 1992 Ausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen und Projekte in Deutschland, Österreich, der Schweiz, in Frankreich, Spanien, den Niederlanden, China und den USA. Seine Werke befinden sich in den Sammlungen großer Unternehmen und in musealem Besitz, wie dem Musée des Beaux Arts in Tours, dem Museum Kunstpalast in Düsseldorf, dem Lehmbruck Museum in Duisburg und der Landessammlung NRW.



Faltung blau • 2019
Papierguss, Pigmente, Paraffin • 55 x 44 cm

Amelie Held:

Die für ihre roten Orgelschuhe bekannte junge Organistin Amelie Held gilt mittlerweile als international gefragte Künstlerin. So gab sie jüngst ihre Debuts am Konzerthaus Dortmund, der Philharmonie Essen oder sprang kurzerhand beim internationalen Orgelzyklus im Speyrer Dom ein. Ihre solistische Konzerttätigkeit beinhaltet nicht nur Auftritte in Deutschlands größten Kathedralen und Konzertsälen, sondern auch den Metropolen der Musikwelt, wie z. B. Mailand, Paris, Zürich, London, Boston, New York sowie Sankt Petersburg (Mariinsky Concert Hall).



Stiftung Namen-Jesu-Kirche
Bonngasse 8
53111 Bonn
Telefon: 0228 389 283 30

info@namenjesukirche.de
namenjesukirche.de

Titelbild: **Bibliotheca conservata Dyptichon IV** (Ausschnitt) • 2002 • Papierguss, Pigmente, Paraffin • 40 x 48 x 6 cm