

Till Augustin · Thomas Röthel · Marius Singer

360° – crossing the borders

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde der Galerie,

hiermit laden wir Sie und Ihre Freundinnen und Freunde auch im Namen der DHL Group zu zwei Highlights ein.

Als erstes laden wir Sie zur Ausstellungseröffnung der Erweiterung des Skulpturenpfades von **Thomas Röthel**, „360° – crossing the borders“ mit 24 Stahlskulpturen auf dem Gelände der DHL Group am **Sonntag, den 26. April 2023 um 11.00 Uhr** ein.

Die Ausstellungseröffnung, sowie der Empfang finden auf dem Plateau hinter dem Post Tower statt, bei Regen im Post Tower Casino. Nach den Ansprachen möchten wir Sie zu einer kleinen **Führung** durch den Skulpturenpfad mit dem **Künstler Thomas Röthel** einladen.

Es sprechen: **Pedro Muñoz**, Konzernkommunikation und Nachhaltigkeit DHL Group | **Jenny Geißler-Bentler**, Galeristin | **Alexandra Wendorf**, Chefredakteurin barton-Zeitungsmagazin für Kunst, Kultur, Design & Literatur | **Bernd Bentler**, Galerist.

Als zweites möchten wir Sie im **Anschluss ab 14.00 Uhr in die Galerie, Friedrichstraße 55 in 53111 Bonn**, einladen zur Ausstellungseröffnung „360° – crossing the borders“ mit zusätzlich zwei sehr geschätzten Künstlerfreunden des Stahlbildhauers **Thomas Röthel: Till Augustin und Marius Singer**.

Einführung: **Alexandra Wendorf**, Chefredakteurin barton-Zeitungsmagazin für Kunst, Kultur, Design & Literatur

Gespräch mit dem Künstler: **Jenny Geißler-Bentler** mit **Thomas Röthel**

Wir bitten um Anmeldung per Mail, Telefon oder persönlich bis zum Mittwoch, den 22. April 2026.

Im Rahmen dieser Exposition erscheint ein Ausstellungskatalog.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Herzlichst Ihre *Jenny Geißler-Bentler* und *Bernd Bentler*



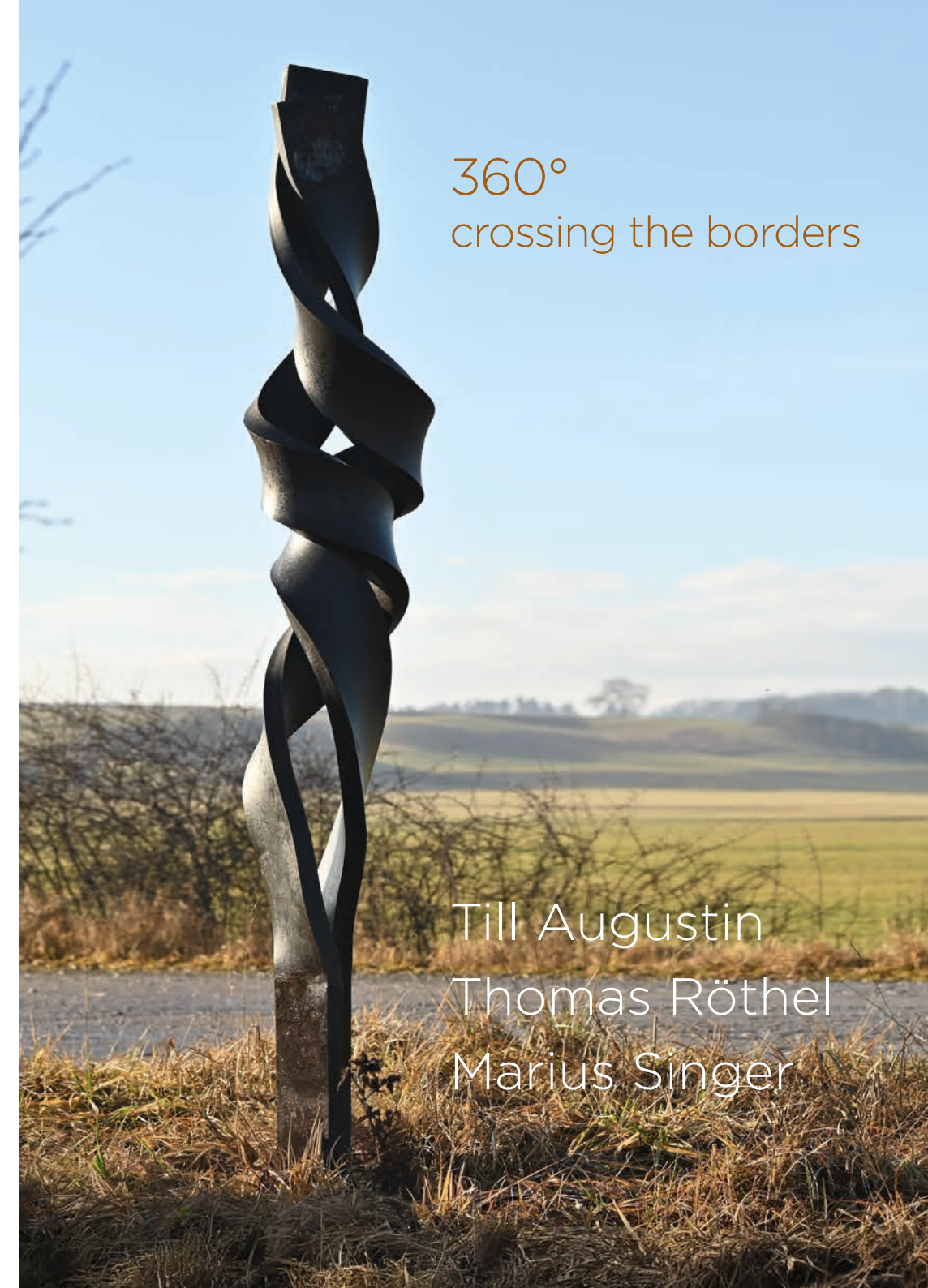
Friedrichstraße 55 · 53111 Bonn | +49 228 961 191 95
jgb@geissler-bentler.de | bb@geissler-bentler.de
geissler-bentler.de | IG galerie_geissler_bentler



Mit freundlicher Unterstützung
der DHL Group



Marius Singer
COLOUR STRUCTURES 2026
60 x 60 x 4 cm, Acryl auf Leinwand



360°
crossing the borders

Till Augustin
Thomas Röthel
Marius Singer

Thomas Röthel
DYNAMIK 2025 · 250 x 40 x 35 cm
Stahl mit natürlicher Oberfläche

Till Augustin

... die Arbeit mit dem Stahlseil bietet Augustin die Möglichkeit, räumliche Phänomene des Vor und Zurück, der Umwicklung, Durchdringung und Verschlingung vielfältig auszuloten und als schier unlösbare Herausforderung vor unsere Augen zu stellen ...

Aus einem Text von Dr. Barbara Renftle (Kustodin in der Galerie Stiftung BC – pro arte)



Till Augustin

MEDUSA 2024, 66 x 60 x 42 cm
ca. 150 kg, Stahlseile, geschmiedet,
verschweißt, feuerverzinkt und poliert



Thomas Röthel & Marius Singer

Die Stärke des Menschen liegt in der Kooperation. Sie beginnt im Kleinen, wenn Künstler gemeinsame Arbeiten schaffen. Sie bildet Vertrauen und ist die Voraussetzung, um auch im Großen Grenzen zu überschreiten und vertrauensvoll aufeinander zu reagieren.

Jenny Geißler-Bentler und Bernd Bentler

Thomas Röthel & Marius Singer
OHNE TITEL 2026 · 36 x 78 cm
Acryl auf Büttten, Prägung